



## Пояснительная записка

### 1. Актуальность дополнительной образовательной программы:

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Потешки» народный фольклор предназначена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями).

**«Потешки» народный фольклор** – уникальная, самобытная культура наших предков – осознаётся современным обществом как значительный фактор духовности, преемственности поколений, приобщение к национальным жизненным истокам.

Данная программа актуальна, т.к. она подходит для образования детей с различным уровнем подготовки на любой стадии обучения и обусловлена острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности.

**Новизна** данной программы состоит в взаимосвязи игрового народного пения, игровой хореографии, что реализуется посредством музыкальных спектаклей, где дети поют, танцуют и играют роль.

**Особенность** данной программы состоит в том, что она разработана для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые не имеют специальной музыкальной грамотности.

**Значимость** программы заключается в том, что традиционная культура рассматривается здесь как знание, без которого общество не может развиваться, традиции – как язык общения народов, особая модель построения неконфликтных коммуникативных ситуаций, способ прогнозирования их развития.

### 2. Направленность программы: художественная

**3. Цель программы** – «Потешки» народный фольклор - способствовать сохранению и утверждению исконных русских традиций, обеспечить к ним доступ для нынешнего поколения; дать идейно – художественное воспитание и музыкально-эстетическое образование средствами народно-песенного искусства.

### 4. Задачи программы:

#### Обучающие:

- сформировать представление о народном фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы и о многообразии средств музыкальной выразительности;
- на народной фольклорной основе сформировать и развить исполнительско - творческие навыки и умения каждого ученика;
- формировать навыки и привычки культурного поведения;

- формировать понятие важности регулярного посещения музыкальных театров, концертов, музеев, чтения литературы об искусстве;
- обеспечить знание традиционного русского поэтического и музыкально-поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте;
- формировать навыки публичного выступления;
- развить артистические, эмоциональные качества у детей средствами фольклора;
- привить бережное отношение к культурным традициям как русского, так и других народов.

#### **Коррекционные:**

- развить и раскрыть возможности каждого обучающегося;
- развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики;
- улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков.

#### **Воспитательные:**

- способствовать воспитанию эстетического чувства, взаимодействия с другими членами коллектива «Потешки»;
- воспитывать дружественные отношения между участниками;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.) средствами народной культуры;
- воспитывать музыкальную культуру;
- способствовать формированию художественного вкуса.

**5. Адресат** -программа дополнительного образования «Потешки» народный фольклор ориентирована на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями) 7-14 лет без спец. подготовки.

**6. Сроки реализации.** Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия проходят 2 часа в неделю, 72 часа в год.

**7. Формы занятий:** групповая

**8. Ожидаемые результаты всей программы за все года обучения и способы определения их.**

Реализация программы обеспечивает **развивающий эффект:**

- Развитие музыкальных способностей и творческих качеств учащихся с ОВЗ.
- Развитие общих способностей: памяти, внимания, воли, воображения, мышления.
- Развитие навыка пения.

### **Обучающий эффект:**

- Умение осознанно применять навыки звукообразования (народного,) для создания музыкального образа в зависимости от его эмоционально-нравственного содержания.
- Навыки исполнения двухголосных произведений, среди которых могут быть народные песни, произведения современных композиторов, произведения духовной музыки с аккомпанементом и асаррелла.

### **Воспитательный эффект:**

- Успешная социализация учащихся с ОВЗ в обществе через участие в концертах и конкурсах вокального исполнительства.
  - Способность взаимодействовать с окружением в соответствии с принятыми нормами и способность понимать чувства и потребности других людей.
- В результате обучения воспитанник должен:

### **Знать/понимать:**

- специфику певческого искусства;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной вокальной музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития.

### **Уметь:**

- эмоционально-образно воспринимать и выразительно исполнять вокальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- устанавливать взаимосвязи между различными видами искусства на уровне общих идей, художественных образов.

Использовать приобретенные навыки в повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных мероприятиях;
- музыкального самообразования.

## **9. Формы подведения итогов реализации программы:**

Итоговой оценкой эффективности деятельности программы «Потешки» является участие в различных праздниках, отчетных концертах, конкурсах и мероприятиях городского уровня.

## **Содержание учебного материала**

### **1. Учебный план.**

Название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Потешки» народный фольклор
Объединение	кружок

Направленность	художественная			
Срок реализации	3 года			
1 год обучения	Кол-во групп	Кол-во детей в группе	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
	1	11	2	72
2 год обучения	Кол-во групп	Кол-во детей в группе	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
	1	11	2	72
3 год обучения	Кол-во групп	Кол-во детей в группе	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
	1	11	2	72
Итого количество часов по программе				
Форма промежуточной аттестации			творческая работа	

### **Содержание программы:**

**Содержание программы** включает в себя следующие темы:

- русское народное творчество;
- народный календарь;
- пословицы и поговорки;
- песни (игровые, былицы);
- сказки.
- народные игры
- фольклорный театр
- беседы и обсуждения;
- освоение и применение простейших шумовых инструментов;

### **Планируемый результат.**

- иметь представление о разнообразии фольклорных жанров, некоторых народных обрядах и праздниках: Святки, Рождество, Масленица, Пасха, Троица;
- эмоционально передавать игровые образы;
- чисто петь одностольно;
- свободно двигаться в игре;
- правильно интонировать игровую мелодию;
- знать несколько игр, считалок, игровых песен, заклички, загадок, скороговорок, пословиц, поговорок, примет;
- народные игровые танцы;
- праздники народного календаря.

- организовать игру;
- рассказать о наблюдениях за явлениями природы, сопоставив их с народными приметами;
- рассказать об основных праздниках и датах народного календаря;
- танцевать народные игровые танцы из осваиваемого репертуара;
- принять участие в исполнении фрагмента праздника, обряда, традиционного действия.

Способы отслеживания и фиксации результатов

**Вводный (первичный) контроль** проводится при работе по данной программе на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их способностей. Он может быть в форме собеседования, предварительного прослушивания.

**Текущий контроль** проводится для определения уровня усвоения содержания программы в форме зачётных занятий, контрольных упражнений.

Оптимальным вариантом **итогового контроля** могут стать тематические открытые мероприятия.

#### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Знакомство.	1	1	-
2	Потешный фольклор( потешки, прибаутки, пословицы, считалочки...)	8	1	7
3	Игры со считалочками.	25	-	25
4	Небылицы.	10	-	10
5	Народный календарь.	7	-	7
6	Шумовой оркестр.	5	-	5
7	Хороводная игра.	10	-	10
8	Русские народные сказки.	2	-	2

**Итого: 72 часа.**

#### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Игры с применением считалочек.	28	-	28

2	Русские народные сказки.	8	8	-
3	Шумовой оркестр.	10	-	10
4	Народный календарь.	12	12	-
5,	Хороводная игра.	14	-	14

**Итого: 72 часа.**

#### **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Игры с применением считалочек.	28	-	28
2	Шумовой оркестр.	15	-	15
3	Шуточные, игровые песни.	5	2	3
4	Хороводная игра.	15	7	8
5	Народный календарь.	9	9	-

**Итого: 72 часа.**

### **Мониторинг образовательной деятельности обучающихся**

При определении уровня сформированности общеучебных умений, навыков, компетенций учитывается:

- высокий уровень - самостоятельная деятельность учащегося, при выполнении той или иной деятельности учащийся не испытывает особых затруднений; высокий уровень ответственности за порученное дело, фиксируется отметкой «5»;
- средний уровень - при выполнении той или иной деятельности учащийся испытывает минимальные затруднения, прибегает к помощи педагога, родителей (законных представителей), стремится исправить указанные ошибки, самостоятельно выполняет несложные проекты, фиксируется отметкой «4»;
- низкий уровень - учащийся испытывает серьезные затруднения при выполнении той или иной деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога, испытывает серьезные затруднения при осуществлении учебно-исследовательской и проектной работы; аккуратность и ответственность в работе не проявляет; овладел менее чем 1/2 навыками, умениями, компетенциями фиксируется отметкой «3».

#### **Методическое обеспечение.**

- 1.Программа
- 2.Нотный материал.

3.Сборники по фольклору.

**Список литературы для педагога:**

Список литературы	название	автор	год издания	издательство
Сборник	«Знакомство детей с русским народным творчеством»	Союз композиторов	2008г.	г.С-Петербург «Детство – ПРЕСС»
Сборник песен композиторов - любителей	«Твоей песни свет»	Союз композиторов	2006г.	г.Новосибирск
Сборник песен из репертуара детского ансамбля народной песни «Веснянка»	«Березничеквилеваты»	ДМШ г.Ревда	2014г.	г.Екатеринбург
сборник	«Знакомство с жанрами детского фольклора»	С.Ю.Майзингер	2010г.	г.Красноярск
Песенный сборник	Поёт и играет «Медуница»	О.С.Щербачова О.В.Голомидова	2008г.	г.Барнаул
Сборник фольклорных экспедиционных материалов	«Солнцеворот»	ГЦНТ	2005г.	г.Красноярск
Сборник фольклорных экспедиционных материалов	«Солнцеворот»	ГЦНТ	2008г.	г.Красноярск



ЛОВ				
Сборник фольклорных экспедиционных материалов №1	«Жанры русского музыкального фольклора»	В.М.Щуров	2007г.	г.Москва - Музыка
Сборник фольклорных экспедиционных материалов №2	«Жанры русского музыкального фольклора»	В.М.Щуров	2007г.	г.Москва - Музыка
Сборник Материалов народного календаря	«Копилка народных премудростей»	Московский Дом детского творчества	2010г.	г.Москва
Учебно – репертуарный сборник	«Три матрёшки»	В.Пипекин	2010г.	г.Кемерово
Учебно – репертуарный сборник	«Пляшут нотки»	В.Пипекин	2013г.	г.Кемерово
Сборник детских песен	«В хороводе были мы»	С.Дубовик	2010г.	г.Екатеринбург

### **Материальное обеспечение.**

1. Шумовые инструменты.
2. Музыкальный центр.
3. Аудиозаписи.
4. Русские народные костюмы.

## 5.Компьютер и колонки.